

*Emmanuelle Castellan lives and works in Berlin*  
emmanuelle.castellan@gmail.com  
<https://emmanuellecastellan.net/>

#### Solo shows

2024 : Valentin Gallery, Paris, fr  
2023 : *Behind the world order*, Ann Mazzotti Gallery, Basel, ch  
2020: Roussin, Paris, fr  
2019: Black Box, Le Manoir Centre d'Art, Mouthier Haute-Pierre, fr  
*"somewhere between the sign and the sunset"* , La Vigie, Nîmes, fr  
2018: *Reisen im Raum*, Kurt-Kurt, Berlin, de  
*Les jours de pleine lune*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, fr  
2017 : *Homo sylvestris*, URDLA, Villeurbanne, fr  
2015: *The invisible rythm of a change*, Manière Noire, Berlin, de  
2012: *As I was going along*, La Galerie, Noisy le Sec, cur. Marianne Lanavère (cat.), fr  
2009: *Il arrive de préférer le désert* , Françoise Besson Gallery, Lyon, fr  
*C'était hier* : galerie Interface, Dijon, fr  
2008: *Tout va disparaître* , le bbb, centre d'art contemporain, Toulouse(cat.), fr  
2007: *Des jours étranges*, la Résidence, Dompierre-sur-Besbre(cat.), fr

#### Group shows since 2018

2023 : *Sometimes I think it's a painting*, Tour Orion, Paris, fr  
*Fine Fleur*, cur. Nanda Janssen, Omstand, Arnhem, nl  
*Flow Resistance*, cur. Gerrit Gohlke, Branderburgischer Kunstverein Potsdam, de  
2022 : *Vanille, Fraise, Chocolat*, Luis Adelantado Gallery, Valencia, sp  
*Le vent souffle où il veut*, Valentin gallery, Paris, fr  
*Traverser les silences*, cur. Thomas Fort, galerie Dilecta, Paris, fr.  
Liebe Grüsse, Museum Langmatt, Baden, ch.  
2020:  
I know you know that you know, Yudikone Gallery, Brescia, it  
Sleep disorders, épisode 21, aha #griset, Paris, fr  
Sleep is overrated, Kurt-Kurt, Berlin  
Duetto, curated by Joël Riff, with Adélaïde Feriot and Émile Degorce-Dumas, Moly Sabatta online, fr.  
Imagining Architecture: phase IV, Stephan Lawrence Gallery, Londres, uk  
2019:  
Le Manoir, centre d'art, cur. Frederic Houvert, Mouthier Haute Pierre, fr  
Open studio, Sylvia Henrich, Jasmine Justice, Emmanuelle Castellan, Berlin, de  
All-In, l'oiseau présente, cur. Anke Völk, Cubiculum, Berlin, de  
variations, cur. Cyril Noirjean and Gwilherm Perthuis, Michel Descours Gallery, Lyon, fr  
Drawing Storage assonances, cur. Giovanna Sarti, Bologna, it  
2018:  
Galeristes, URDLA, Carreau du Temple, Paris, fr  
Phototropia, cur. Nadia Lichtig, Hôtel Sully und Maison Heidelberg, Montpellier, fr

Marginalia, two persons show, Manière Noire, Berlin, de  
Elymus repens, cur. Lucile Bouvard, Bar Babette, Berlin Art Week, Berlin, de  
Coup double, invitation Guillaume Pérez, VÀV, Villeurbanne, fr  
Art Protects, galerie Yvon Lambert, Paris, fr  
Sleep disorders, Under Construction, Paris; Bar Babette, Berlin; Greylight Gallery, Bruxelles  
Imagining architecture, IsdaT, Toulouse, fr

#### Residencies

2016-2017: Cité des Arts, Montmartre, Paris.fr  
2015: Broadcast Posters, Moly Sabata, fr  
2010: Ecotone , Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin, de  
2009: Kulturamt Düsseldorf, de; Résidence Chamalot, Le Moustier Ventadour, fr  
2007: Maison Daura, Saint Cirq Lapopie, fr; La Résidence Dompierre-sur-Besbre, fr

#### Publications

- Arts of the Working Class, Issue 22, 2022  
- Cantique parlé, Roussin, 2021  
- La Galerie, Noisy-le-Sec, texte de Marianne lanavère et interview de Jens Emil Sennwald, 2012  
- Ecotone, Kunstverein Tiergarten, Berlin et Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, texte de Martine Michard, 2011  
- Tandem, Jaime Pitarch/Emmanuelle Castellan, Espace Croix Baragnon, texte de Yvan Poulain, 2010  
- La belle revue : In extenso, Clermont-Fd, texte de Béatrice Méline, 2010  
- Play it again: le bbb, Toulouse, 2010  
- Semaine n°49.08 : ESA, Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Ferrand, texte d' Anne Malherbe, 2008  
- Tout va disparaître : Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, et le bbb, Toulouse, texte de Martine Michard et Brigitte Bosch, 2008  
- Wheeeel, une jeune scène française : Le Printemps de Septembre, texte de Valérie Mazouin, 2007  
- Des jours étranges : Dompierre-sur-Besbre, texte de Marie Rousset, 2007  
- Paysages : Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2007

#### Collections

- CNAP, fr  
- FRAC Midi-Pyrénées, fr  
- Chambre de commerce et d'industrie, Midi-Pyrénées, fr  
- Fondation Collas, fr  
- Private collections in France, Italy, England and Germany

Teaching : Painting and Drawing Professor at the HEAR, Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg, since 2020 ;  
Painting Professor at the ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse, France, since 2012