

## BIOGRAFIE GENEVIÈVE MORIN 1963

Lebt und Arbeit in Basel, Schweiz

- 1963 Geboren im Montréal, Quebec, Canada
- 1983-1985 Maturität, Collège d'enseignement général du Vieux-Montréal, Montréal, Québec
- 1985-1987 Studium der Malerei, Université du Québec à Montréal (UQUAM)
- 1990 Austausch Atelier Montréal Basel
- 1991 Umzug nach Basel
- 1994 Geburt eine Tochter

### EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 VUES D'ESPRITS, Gallery Ann Mazzotti, Basel
- 2019 CLAIR-OBSCUR, LICHT FELD Gallery, Basel
- 2017 T-RÄUME -Paradies-Praxis Binningen
- 2014 CHIMÈRE, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2012 DES ANIMAUX ET DES HOMMES, Le 1<sup>er</sup> Dimanche, Porrentruy
- 2008 LA SAVEUR DU REGARD, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2005 IN MY PLACE, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2003 PAYSAGES SAUVAGES, Galerie Artplace, Basel
- 2001 Hermann Späth, Basel
- 2000 Ausstellungsraum Klingental, mit Sheila Barcik, Basel
- 1995 Kultur in Reinach, Galerie Werkstatt, Reinach
- 1994 Kunst und Kiosk, Konsumbäckerei, Solothurn
- 1993 HISTOIRE D'OISEAUX RARE, Galerie das Labyrinth, Basel
- 1991 ENTRE LE SOLEIL ET LE NOIR, Galerie Clark, Montréal
- 1990 LE FEU SACRE, internationales Austauschatelier, IAAB, Basel
- 1989 LES DELIRES DE MADEMOISELLE, Galerie Clark, Montréal
- 1986 Galerie l'embuscade, Trois-Rivières, Québec
- 1984 DIE AUSSTELLUNG, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2022 -Kunst Kredit Basel Stadt, Cat's Cradle  
Mit Sofia Durrieu, Elin Gonzalez, Dunja Herzog, Geneviève Morin, Barbara Naegelin, Noemi Pfister, Lea Rüegg, Manuel Andrea Schneider, Kathrin Siegrist, Niels Trannois, kuratiert von Len Schaller.
- 2021 -RANDOM GUIDELINES, Villa Renata Basel  
Mit Mattania Bösiger, Esther Ernst, Lynne Kouassi, Manuel Market, Geneviève Morin, Petra Soder
- 2021 -HEUTE MALEN WIR  
Stefan auf der Mauer, Jonas Baumann, Sara Gassmann, Thomaz Gnus, Mariejon de Jong-Buijs, Fabio Luks, Geneviève Morin, Paul Takacs, Yota Tsotra.  
Kuratorin; Isabel Balzer, Villa Renata, Basel
- Regionale 21 100+100=400 Fabrikculture, Hegenheim  
Kuratorin; Gerda Maise

- 2020 -INTENSE IMPRESSIONS, Figurative Malerei, Kunsthalle Palazzo Liestal,  
Mit: Urs Aeschbach, Daniel Enkaoua, Hans-Rudolf Fitze, Bendicht Fivian,  
Corinne Güdemann, Lilot Hegi, Emilie Picard, Ercan Richter, Giampaollo Russo,  
Gael Sapin.  
Kuratorin: Kitty Schaertlin
- 2019 -#5 Schwerelos, LICHT FELD Gallery  
-Art New York, LICHT FELD Gallery, New York
- 2018 -Art MIAMI, LICHT FELD Gallery, Miami  
-Schöne Aussichten, LICHT FELD Gallery, Basel  
-DAS ESSZIMMER Bonn goes ID:I Galleri Stockholm, Stockholm  
Mit Christoph Mügge (Malmö), Ingrid Roscheck (Köln) Karel Doing (London)-Platforms  
Project, Independent Art Fair, Athen (GR)  
Presented by DAS ESSZIMMER – space for art+, Bonn (GER),  
Mit: stöckerseilig (Basel), Dorothee von Rechenberg (Basel), Sibylle Feucht (Bonn)  
-ECHO Zeichnungen in Reaktion auf Malerei, mit Alex Bleuler  
Petershof, Basel
- 2017 -OOO Object Oriented Ontology, Kurator: Andreas Angelidakis,  
Regionale 18, Kunsthalle Basel  
-BIENNALE PRATTELN, Pratteln  
-POP-UP GALLERY-WELTRAUM, Basel
- 2016 -OUVERT ET SOLIDAIRE Visarte Basel Feiert 150 Jahre Visarte Schweiz,  
Kunstschaaffende der Region Basel stellen Arbeiten für eine  
Verkaufsausstellung und Versteigerung zur Verfügung. M54 Basel  
-DER TOTENTANZ, Ein Markt von Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger mit Werken,  
Beiträgen und-Kunststücken von 120 Eingeladenen, Park Totentanz, Basel  
-LISTE TOTAL, Kuratoren; Dr. Kuckucks Labrador, Liste 21, Kaskadenkondensator, Basel  
-PASSAGE, Ateliers Ouverts 2016, Kuratoren: Janine Schmutz et Parvez Imam,  
Fabrikculture, Hegenheim  
-DEM LEBEN ZUHÖREN WIE ES SPRICHT, Kurator; Clément Stehlin,  
Fabrikculture, Hegenheim  
-ERNTTE 2016, Kunsthaus Baselland,
- 2015 -REGIONALE 16. Fabrikculture, Hegenheim,  
Kuratoren; Kathrin Borer und Andreas Hagenbach  
-ARTIST'S WINDOWS , mit Esther Hunziker und Julia Steiner, Dock Basel  
Kuratoren: Manuela Casagrande und Eveline Schüep  
-ENTRÉE 2015. M.54, Basel
- 2014 -WERK:SCHAU Fabrikculture, Hegenheim, Kuratiert von Baharak Omidfard
- 2012 -REGIONALE 13, „VON DEN RANDERN HER“  
Kuratoren: Léna Friedli und Urs Aeschbach, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
-KUNSTKREDIT BASELSTADT, WERKBEITRAG Finalisten, Depot Basel
- 2010 -REGIONALE 11, M54 Basel
- 2009 -REGIONALE 10, Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, Deutschland

- 2008 -KUNSTKREDIT BASELSTADT / WERKBEITRAG Finalisten, Kunsthaus BL, Muttentz  
 -SCOPE Basel  
 mit Monika Ruckstuhl, Stephan Spicher und Irina Polin Galerie Karin Sutter  
 -INSIGHT OUT mit Guillermo Martin Bermejo, Anja Ganster, Monika Ruckstuhl  
 Kuratiert von Anja Ganster. Galerie Wyer London
- 2007 -KLEINFORMAT Galerie Karin Sutter, Basel
- 2006 -KUNSTKREDIT BASELSTADT / WERKBEITRAG 20 Finalisten, Kunsthaus BL, Muttentz  
 -REGIONALE 7/- Kunsthaus Baselland, Muttentz / Kunstverein Freiburg, Freiburg, D
- 2005 -REGIONALE 6 / Projektraum M54, Basel  
 -CARNEVAL DES ANIMAUX/ Marc de Puechredon, Basel
- 2004 -INZWISCHEN/ Kaskadenkondensator, Basel
- 2003 -TRADITION UND MODERNE/ Küsnacht  
 -REGIONALE 4/ Kunst Raum Riehen
- 2002 -KUNSTKREDIT BASELSTADT / WERKBEITRAG 16 Finalisten, Kunsthaus BL, Muttentz  
 -NO MAN/WOMAN INTO THE SAME RIVER STEPS TWICE Kulturhaus Markgräflerhof,
- 2001 -JAHRESAUSSTELLUNG DER BASLER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER Kunsthalle  
 Basel
- 1999 -DRUCK 99, Werkraum Warteck PP, Basel  
 -SELECTION 99, Kunsthaus BL, Muttentz  
 -WEIHNACHTSAUSSTELLUNG, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
 -RANDZEIT DREI, Vorstadt-Theater, Basel
- 1997 -BIENALE DU DESSIN, DE L'ESTAMPE ET DU PAPIER DU QUÉBEC, Alma, Québec  
 -KUNST IM ALLTAG, Allschwil  
 -SELECTION 97, Kunstschaffen der Region, Kunsthaus BL, Muttentz  
 -WEIHNACHTSAUSSTELLUNG, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 1996 -WEIHNACHTSAUSSTELLUNG, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
 -25. KUNSTAUSSTELLUNG BL, Spengler-Zentrum, Münchenstein  
 -BEGEGNUNG, Billerbeckareal, Allschwil  
 -HERITAGE/INHERITANCE, Centre Interculturelle Strathearn, Montréal
- 1995 -JAHRESAUSSTELLUNG DER BASLER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER, Kunsthalle  
 Basel  
 -WEIHNACHTSAUSSTELLUNG, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 1994 -JAHRESAUSSTELLUNG DER BASLER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER, Kunsthalle  
 Basel  
 -WEIHNACHTSAUSSTELLUNG, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
 -LABYRINTHE, Galerie das Labyrinth, Basel
- 1992 -KUNSTKREDIT BASEL-STADT, Mustermesse, Basel  
 -JAHRESAUSSTELLUNG DER BASLER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER, Kunsthalle  
 Basel

- 1989 -7IÈME COUP D`ECLAT, Galerie Michel Tétreault Art Contemporain, Montréal  
-ENTREE LIBRE A L`ART CONTEMPORAIN 1989 (E.L.A.A.C.), Collection Lavalin,  
Montréal
- 1987 -LES FOUFOUNES ELECTRIQUES MISES A JOUR, la galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 -LE MUSEE IMAGINAIRE DE..., Centre Saidye Bronfman, Montréal  
-EUX-ELLLES-THEM, Atelier Clark, Montréal
- 1885 -MONTREAL-EST AU CENTRE, Centre Saidye Bronfman, Montréal  
-LE MUSEE TEMPORAIRE, Atelier Clark, Montréal

## **STIPENDIUM, PREISEN UND AUSZEICHNUNGEN**

- 2021 -Stipendium Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2018 -Finalistin, mit Projekt, „Totem“ Wettbewerb Wandmalerei im Gundeli
- 2015 -Atelier Ankauf Kulturelles Baselland
- 2012 -Stipendium Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2008 -Stipendium Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2006 -Stipendium Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2004 -Stipendium Kulturfonds, Bern
- 2002 -Finalist Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 1999 -Stipendium Doms-Stiftung, Basel
- 1998 -Stipendium Doms-Stiftung, Basel
- 1997 -Prix Dessin-Ville D'Alma, Alma, Québec
- 1990 -Stipendium, Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1989 -Stipendium, Bourse de soutien a la pratique artistique, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1988 -Stipendium, Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1985 -Stipendium, Bourse Accessibilité, Ministère des affaires culturelles du Québec

## **ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEM BESITZ**

Kunstsammlung CMS Basel  
Kunstsammlung Kanton Basel-Stadt (Ankauf 2017, 2015, 2006, 1992)  
Kunstsammlung Kanton Basel-Landschaft (Ankauf 2015, 2005, 1999, 1992)  
Kunstsammlung Hoffmann-La Roche (Ankauf 2000)

## **ATELIER UND STUDIENAUFENTHALTEN IM IN UND AUSLAND**

- 1991 -Stipendium, Bourse de soutien a la pratique artistique, Ministère des affaires culturelles du Québec Reise nach Mexico
- 1990 -Stipendium, Bourse Montréal-Basel, Internationales Austausch-Atelier, iaab, CMS, Basel

DIVERSE REISEN 1991 Mexiko / 1988 Marokko / 1987 Frankreich, Belgien, Portugal