



Kerstin Mörsch (2004 - 2018 Nisrek Varhonja)

1979 in Gerolstein (RLP) geboren, lebt und arbeitet in Basel, Schweiz

2020 - 2021 Master of Fine Arts, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW Basel, Schweiz

2001 - 2006 UdK Berlin, Absolventin von Prof. Daniel Richter
 2005 Royal University College of Fine Arts, Stockholm, Schweden
 2004 Konstfack, Stockholm, Schweden

Lehre / Workshops

2018 /19 Lehrauftrag "Genähtes Entfernt", Universität Paderborn, Kulturwissenschaften / Textilgestaltung
 2018 - 2020 Dozentin an der Europäischen Kunstakademie Trier
 2015 Workshop für die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Stipendium / Förderung / Artist in residence (AIR)

2022 AIR KH Messen, Norwegen
 2019 AIR Nairs, Scuol, Schweiz
 2018 AIR Werkraum Werkraum pp, Basel, Schweiz
 AIR Salzamt, Linz Stipendium des Landes Oberösterreich
 2014 Cité internationale des arts Paris, Landesstipendium RLP
 2013 Katalogförderung vom Ministerium für Bildung und Kultur RLP
 2012 Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer (Förderpreis)
 AIR Salzamt Linz, Stipendium des Landes Oberösterreich
 2011/12 Mentoringprogramm für Bildende Künstlerinnen, Rheinland-Pfalz
 2008 Kunststiftung NRW - Stipendium auf Schloß Ringenberg
 2005 Stipendium des DAAD, Stockholm, Schweden
 2004 Erasmus Stipendium, Konstfack, Stockholm, Schweden

Einzelausstellung, (K)=Katalog

2021 *5 WEISS*, FABRIKculture, Hégenheim, Frankreich
 2019 *Silence*, Raum B1, contemporary art center Nairs, Scuol, Schweiz
 open studio, Werkraum Warteck pp, Gästeatelier, Basel, Schweiz
 2018 NEBENLEBEN, mit Alice Musiol, Kunsthaus Sootbörn, Hamburg
 DICKE GEDANKEN, mit Ruth Weigand, Moltkerei Werkstatt Köln
 2017 *Whiteman - Nisrek Varhonja und andere Wirklichkeiten*, Jagla Ausstellungsraum, Köln
 2014 *Hauptfindungsweg*, Städtische Galerie Speyer, Speyer, (K)
Air force one - Der König zieht rhein., Abgeordnetenhaus des Landtags Mainz
 2012 *Opener*, mit Alice Musiol, Koelnberg Kunstverein, Köln
 2011 *Nisrek Varhonja*, Baustelle Schaustelle, Raum für junge Kunst, Essen
Graphitziös – Knallfaktor 3, BBK Köln
 2010 *S 529*, Kiosk 24, Herford
 2009 *Pitoreske - Das Nachthemd trage ich nur auf der Vernissage.*, Kunstpraxis Staab, Köln
Box IT, Galerie Raphael 12, Frankfurt / Main
 2008 *One-Man-Würfel-Show mit Kopfgestell und Blitzanlage*, Schloss Ringenberg
 2006 *Fox IT*, Galerie Jette Rudolph, Berlin

Gruppenausstellung (Auswahl), (K)=Katalog

- 2021 *Worlds rainbow*, Kunsthaus Baselland, Basel
- 2020 *Offene Galerie*, Galerie 143, Lörrach
400 qm, Regionale 21, Fabriculture, Hegenheim, Frankreich
With (OUT) FEAR, kuratiert von Ana Vujic, Voltage Ausstellungsraum Basel
- 2019 *Avanti*, Michael Horbach Stiftung Köln (K)
Im Material der Existenz, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Schweiz
Curraint d'ajer, Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst Scuol, Schweiz
- 2018 Ramboux-Preis der Stadt Trier, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (K)
Flux4Art, Museum Boppard (K)
 Losito Kunstpreis, Stiftung Starke, Berlin
Haus der Fehler, Künstlerforum Bonn
- 2017 *Eye to Eye*, Kunstmuseum Bochum (K)
Eye to Eye, Galerie der Kunstakademie Vilnius, Litauen
Pull down - Break off, Gebäude 1, Köln
- 2016 *Thingness*, Künstlerhaus Dortmund (K)
Schwarzarbeit - die Magie des Dunklen, Kunstmuseum Villa Zanders,
 Bergisch Gladbach (K)
- 2014 *Strich um Strich*, 6. Biennale für Zeichnung, Kunstverein Eislingen (K)
 Pfalzpreis für Bildende Kunst, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
 Emy-Roeder-Preis, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein (K)
 Ramboux-Preis der Stadt Trier, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (K)
- 2015 *o.T. (ohne Titel)*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck (K)
o.T. (ohne Titel), Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Trier
- 2013 *Metaphoria II*, ReMap 4, international contemporary art platform, Athen,
 Griechenland (K)
 Albert-Haueisen-Preis, Zehnthaus Jockgrim
OpenART, Örebro Biennale, Örebro, Schweden (K)
Anonyme Zeichner, Kunstverein Tiergarten Berlin, Galerie Delikatessenhaus
 Leipzig und Temporary Art Centre Eindhoven, Niederlande (K)
- 2012 Hans-Purrrmann-Preise 2012, Städtische Galerie Speyer, Speyer
 5 Jahre, Baustelle Schaustelle, Essen
sans souci, Rathaus Potsdam und Galerie 30 LINKS, Berlin (K)
- 2011 *All together now*, Atelierfrankfurt e.V., Frankfurt / Main
- 2010 Ramboux-Preis der Stadt Trier, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (K)
Kabinett, Koelnberg Kunstverein, Köln
- 2008 *Space Quest II*, Ringel / garage, Düsseldorf
Van Mij, Präsentation Künstlerbuch, Malkasten, Düsseldorf
 Stipendiaten Schloss Ringenberg 2008, Schloss Ringenberg
Space Quest, Tape, Arnheim, Niederlande
 Art Fair 21, Galerie Raphael 12, Köln
- 2007 Show Off, Galerie Raphael 12, Paris, Frankreich

Performance

- 2020 *Die Hohlkreisgewinnung.*, Lecture Performance im Rahmen der Ausstellung
 „with (OUT) FEAR“, Voltage Basel, Schweiz
- 2019 *Mein Leben in der Denkmütze – Nisrek Varhonja im Portrait.*,
 Lecture Performance im Rahmen der Ausstellung „Im Material der Existenz“,
 Rank/Ausstellungsraum Klingental, Basel, Schweiz

2004 – 2018 Dasein als Nisrek Varhonja

Publikation (Auswahl)

- 2019 *Das ganze Paket*, zehn Jahre Jagla Ausstellungsraum, mit einem Text von
 Ulrike Jagla-Blankenburg, Buch zur Ausstellung, Michael Horbach
 Stiftung Köln
Curraint d'ajer, Begleitheft zur Ausstellung und offenen Ateliers,
 Fondazione Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst Scuol, Schweiz
- 2018 Ramboux Preis der Stadt Trier, Katalog zur Ausstellung, Stadtmuseum
 Simeonstift Trier
Flux4Art, mit einem Text von Dr. Gabriele Rasch, Katalog zur Ausstellung,
 Ministerium für Bildung Rheinland-Pfalz 2018
- 2017 *Hans-Purrrmann-Preise 2012 - 2017*, mit Dani Gal, Loretta Fahrenholz,
 Lukas Glinkowski, Sabrina Fritsch, Catherine Biocca, Steffen Kern,
 Hans Purrrmann Stiftung München, 2017
Eye to Eye, Kunstmuseum Bochum und Westdeutscher Künstlerbund,
 mit einem Text von Claudia Rinke, Katalog zur Ausstellung 2017,
 ISBN 978-3-8093-0314-5
- 2016 *Thingness*, Künstlerhaus Dortmund, mit Texten von Friederike Fast,
 Julia Höner, James Hutchinson, Clara Wörsdörfer, gefördert von der
 Kunststiftung NRW, Katalog zur Ausstellung 2016
Schwarzarbeit - die Magie des Dunklen, Kunstmuseum Villa Zanders,
 mit einem Text von Dr. Petra Oelschlägel, Katalog zur Ausstellung 2016,
 DruckVerlag Kettler, ISBN 978-3-939227-36-6
Metaphoria II, ReMap 4, international contemporary art platform Athens,
 mit Texten von Michael Staab und Silvia Guerra, Lab`bel group, Paris,
 Katalog zum Ausstellungsprojekt 2013, ISBN 978-2-9537180-3-4
- 2015 *o.T. (ohne Titel) / 2014*, Stipendiatinnen und Stipendiaten des
 Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz,
 Arp Museum, mit einem Text von Arne Reimann, Katalog zur
 Ausstellung 2015, Salon Verlag, ISBN 978-3-89770-453-4
- 2014 *Strich um Strich*, 6. Biennale für Zeichnung, Kunstverein Eislingen,

mit einem Text von Dr. Günter Baumann, Katalog zur Ausstellung 2014, ISBN 978-3-929947-50-2

Hauptfindungsweg, Ministerium für Bildung Rheinland - Pfalz und Städtische Galerie Speyer, Katalog zur Ausstellung 2014, Verlag Kettler, ISBN 978-3-86206-357-4

Pfalzpreis für Bildende Kunst 2014, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Katalog zur Ausstellung 2014

Emy-Roeder-Preis 2014, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, mit einem Text von Barbara Auer, Katalog zur Ausstellung 2014

Ramboux Preis der Stadt Trier, Katalog zur Ausstellung, Stadtmuseum Simeonstift Trier

2013 *OpenART*, Örebro Biennale, Örebro Kommun, Katalog zur Örebro Biennale 2013, ISBN 978-91-637-3413-7

2012 *sans souci*, Arbeiten auf Papier – 30 Künstler bei 30Links, Berlin, Katalog zur Ausstellung 2013, ISBN 978-3-00-038695-4

2010 Ramboux Preis der Stadt Trier, Katalog zur Ausstellung, Stadtmuseum Simeonstift Trier

2008 *<gap>*, Derick-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, Hamminkeln
Van Mij, Künstlerbuch, Derick-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg

Werke in Privatsammlungen München, Köln, Berlin, Paris, Hamburg und in der Sammlung des Landes Rheinland-Pfalz.

Bibliografie (Auswahl)

2017 *Mein Leben in der Denkmütze*, Nisrek Varhonja im Portrait, Text von Kerstin Mörsch, Kölner Stadtanzeiger, 13.03.2017

2016 *Schwarzarbeit - Die Magie des Dunklen*, Hauke Ohls, Artblog Cologne, 10.11.2016
Die Magie des Schwarzen in der Kunst, Peter Backof, Radiobeitrag zur Ausstellung Schwarzarbeit, Kunstmuseum Villa Zanders, Deutschlandfunk, Corso, 29.08.2016

2014 *Königin der Alltagszeugnisse*, Tanja Förtsch, Mannheimer Morgen, 15.04.2014
Ich habe gerade erst angefangen, Nisrek Varhonja im Interview mit Marie Frech, Rheinpfalz, 03.03.2014

Raster im Raum der Rheinheit, Artikel zur Ausstellung Hauptfindungsweg, Beate Steigner-Kukatzki, Rheinpfalz, 07.02.2014

2011 *Körperersatz an der Leinwand*, Artikel zur Ausstellung Graphitziös – Knallfaktor 3, Hanna Styrie, Kölner Rundschau, 10.08.2011
Drängende Unruhe und expressive Abstraktion, Artikel zur Ausstellung Graphitziös – Knallfaktor 3, Jürgen Kisters, Kölner Stadtanzeiger, 02.08.2011

2010 *Raumstudien hinter gelben Glas*, Artikel zur Ausstellung S 529, Ralf Bittner, Neue Westfälische, 13.08.2010

2006 *Adler im Labyrinth*, Artikel zur Ausstellung Fox IT, Gerhard Charles Rump, Die Welt, 17.02.2006